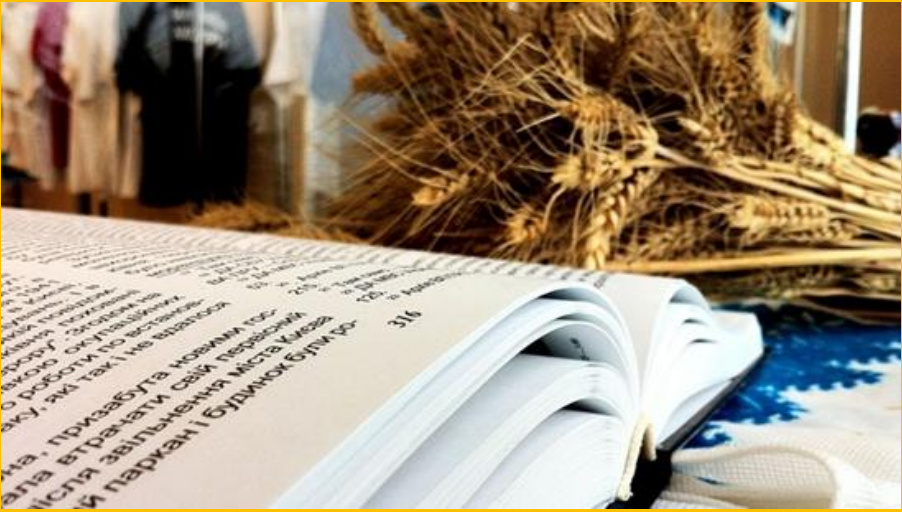


Центральна міська бібліотека для дорослих
ім. Бориса Антоненка-Давидовича.



**Українська
книжка року –
2017**
Пам'ятка

Ромни – 2017

**Українська книжка року – 2017: пам'ятка /
Центральна міська бібліотека ім. Бориса Антоненка-
Давидовича; укладач В.І. Салогуб. – Ромни, 2017.**

Пам'ятка «Українська книжка року – 2017» знайомить користувачів з лауреатами щорічної премії Президента України «Українська книжка року» у 2017 році. Метою пам'ятки є інформування відвідувачів бібліотек про кращі зразки сучасної української літератури. Видання буде корисним всім, хто цікавиться сучасними українським літературним процесом.

НАША АДРЕСА:

Центральна міська бібліотека для дорослих
ім. Бориса Антоненка-Давидовича
вул. Коржівська, 94
м. Ромни
42000'
Тел. 5-31-53
ел. адреса: library-romny@ukr.net

Вступ

«Українська книжка року» – щорічна премія Президента України. Присуджується указом Президента України до Дня працівників видавництва, поліграфії і книгорозповсюдження з метою відзначення авторів, видавництв та видавничих організацій, які зробили значний внесок у популяризацію української книжки та розвиток вітчизняної видавничої справи.

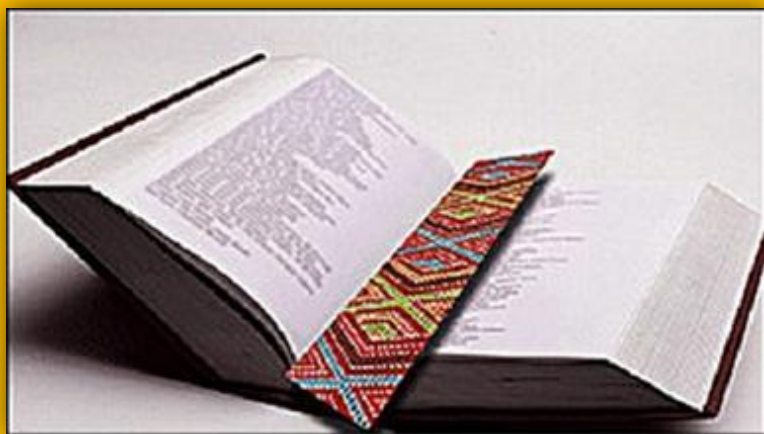
У 2017 році відповідно до Указу Президента України №137/2017 «Про присудження щорічної премії Президента України «Українська книжка року» премію отримали:

- у номінації **«За видатні досягнення у галузі художньої літератури»** видання **«Синій зошит. Аркуші днів світлячих»** та **«Лад»** (автор М.І. Дочинець, видавництво «Карпатська вежа»).

- у номінації **«За вагомий внесок у розвиток українознавства»** видання **«Марія Заньковецька»** (автор В.П. Корнійчук, видавництво «Криниця»).

- у номінації **«За сприяння у вихованні підростаючого покоління»** книжка **«Іжак Вільгельм»** (автор Т.В. Стус, ТОВ «Видавництво «Віват»).

Лауреатам премії виплачується грошова частина премії, розмір якої становить 100 тисяч гривень. При цьому 50% грошової частини премії виплачується авторові твору, 50% - видавництву або видавничій організації.



Мирослав Дочинець

«Синій зошит. Аркуші днів світящих» та «Лад».



Це особлива книга. Її можна читати з будь-якого місця, гортаючи сторінки як уперед, так і назад. Повертаючись і перечитуючи. І щоразу знаходячи щось сокровенне й нове. Бо всі ми голодні любов'ю. Мовлено саме про таку книгу. Книгу, яка добрим словом бере за руку і веде за собою.

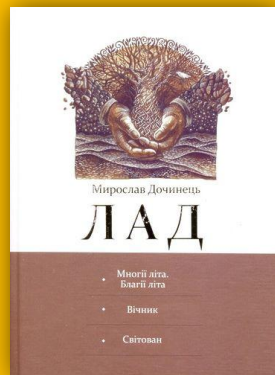
«Синій зошит» – це крихти спостережень, одкровень, зауваг і мудрих приписів, «кристали днів світящих» карпатського мудреця, чий багатющий досвід і ліг в основу книги.

Те, що не ввійшло до «Многих літ», «Вічника» і «Світована».

Про що ж «Синій зошит»? Про те, що нас оберігає в цьому світі; що є Домом душі і від чого просвітні наші дні; про чудесне і нове; про фарби серця; про ціни і цінності; про вершини і рівнини; про вітаміни радості; про очі провидіння; про те, що написано на заплющених повіках; про закон ноги і сліду; про плин довголіття; про закон множення і примноження; про те, в чому слабкість і в чому сила українства; про нитки, що ведуть у вічність; про те, що ми їмо і що їсть нас; про ліки під руками і... ногами; зрештою – про силу і красу нашого «густого родового слова», яким це написано. А ще – «Скриня маленьких секретів», які можуть прислужитися нам у щоденному тривку.

Ця книга є розрадою і покликком водночас. Покликком – ставати доконечно тою людиною, якою нам суджено бути. Наповнювати собою порожнечу в собі. І заповнювати порожнечу світу собою. А розрада – в найпростішому: відчувати, що ти живий! І яким би світ не був, не треба забувати, що він – Божий.

Книга «Лад» – одне ціле. Проте кожна з її трьох частин – «Многі літа. Благі літа», «Вічник», «Світован» – стали справжніми бестселерами, здобули велику й широку читацьку прихильність у світі. Ця книга - про



карпатського мудреця Андрія Ворона, якого вже встигли назвати "світовим чоловіком", "українським Сократом", "новітнім Скворородою". Він жив, як дихав, власним життям явив спроможність бути вільним у світі, який ловить і поневолює людину. Для сучасної, заблуканої серед штучних міражів людини світло його досвіду постає духовною опорою. Бо його мудрість - це філософія на щодень, і фактично - для кожного. Філософія радості, добра і служіння, коли многії літа є літами благими.

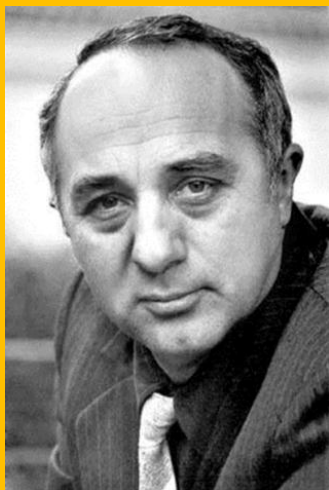
Між рядками цього соковитого, духмяного письма живе горний дух, нурт живої природи, правда про людську душу в цілісній світобудові.



Видавництво «Карпатська вежа» засновано 1998 року у Мукачеві. Його заснував відомий український письменник та журналіст - Мирослав Дочинець. Як редактор і директор М. Дочинець підготував і видав понад 100 видань. Видання здебільшого висвітлюють історичні постаті та факти

Закарпаття та Мукачева.

Володимир Корнійчук **«Марія Заньковецька».**



Поет, прозаїк, критик, мистецтвознавець Володимир Корнійчук вирізняється різноманітністю зацікавлень: це - хореографія, музика, театр, письменство.

Працював журналістом, нині - головний редактор часопису «Українська музична газета».

Автор книг новел і повістей, театрознавчих досліджень, численних прозових, поетичних публікацій у вітчизняній і зарубіжній періодиці.

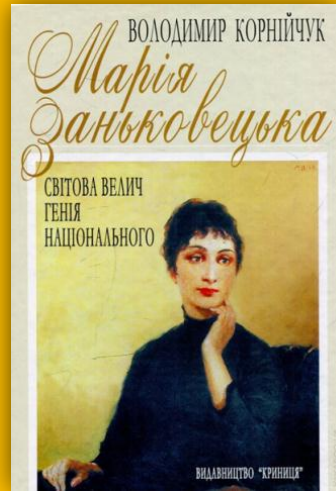
Книга про Марію Заньковецьку, яка побачила світ у видавництві

«Криниця», є результатом багаторічної праці та пошукової роботи Володимира Корнійчука.

Автор вперше дослідив психологічні особливості творчості актриси, проникнув у таємниці її сутєивно-гіпнотичного впливу на глядача, всебічно відобразив його у своїх роздумах, а також, використовуючи спогади сучасників та кращі здобутки новітніх дослідників, розкрив особливості її виняткового і дивовижного обдарування, колосальний арсенал сценічних виражальних засобів.

Ця книга допомагає осягнути чари акторського генія Марії Костянтинівни Заньковецької – неперевершеної зірки національного українського театру на зламі двох епох, вікопомних для світової історії та історії України, і засвідчує її визначний внесок в українське театральне мистецтво.

Все в цій мистецтвознавчій масштабній праці зроблено Володимиром Корнійчуком з великою любов'ю до українського театру та його справжньої зірки – Марії Заньковецької. Прикрашає книгу багатий блок фотоілюстрацій. Величезна робота автора та видавництва «Криниця» має прекрасний результат.



Книга Володимир Корнійчука – справжня жива пам'ять про велич Марії Заньковецької, талановитої представниці української театральної культури у світовому культурному просторі.

Видавництво «КРИНИЦЯ» засноване у 1998 році Андрієвським Л.І. та Михалком В.А. За роки діяльності у вимірі книготворення України випущено книги різного характеру:

художня, науково-популярна, духовна та довідкова література, книжки для дітей, а також книги із історії і теорії мистецтва, історії України, альбоми та ін. Українське видавництво з такою назвою діяло в Києві у 1911–1919 рр. З першого року буття відродженої у 1998 р. «Криниці» в її доробку почесне місце займає Шевченкіана: це й окремі вищеназвані видання, і розділи або сторінки у майже всіх випущених книгах.

Стус Тетяна «Їжак Вільгельм»



Тетяна Стус (Щербаченко) - дитяча письменниця, авторка та дослідниця книжок для дітей, засновниця та керівник проекту промоції дитячого читання «[VagaBooks](#).

Простір української дитячої книги», експерт та співзасновниця рейтингу видань для дітей та підлітків «[Рейтинг критика](#)».

Дитяча книжка "Їжак Вільгельм" про їжачка, який шукає, з чого починається світло і про те, як йому допомагають у цьому. Тобто про те, що цікавить чи не всіх дітей: чому є темрява і куди ховається Сонце.

Улюблена дитяча авторка, вигадниця, матуся і дуже яскрава оповідачка Таня Стус написала про нового цікавого персонажа – їжачка Вільгельма. Ця історія маленького Вільгельма – про мрію, дружбу, про справжню віру: у Світло, доброту і власну неповторність.



Коли народився Їжачок Вільгельм – Світло наче ввійшло в нього, або ж це він вийшов зі Світла? І ось він дорослішає, вчиться і весь час шукає це Світло довкола себе. Бо він вірить, що навколо неповторне життя та вірні друзі. Світло, що нас оточує, наповнює нас хорошим настроєм, добрими думками та вірою в чудове майбутнє.

Якщо про щось мрієш, це обов'язково здійсниться. І знайдуться ті, хто повірить у тебе й допоможе. Головне – залишатися собою й не боятися, що хтось вважає тебе диваком.



Видавництво «Vivat» створено 2013 року шляхом злиття трьох видавництв: «Аргумент Принт», «Pelican» і «Vivat». За два роки (із 2014 по 2016) видано понад 1000 назв книжок загальним накладом 4,5 мільйона примірників.

Налагоджено співпрацю із 20 країнами, серед яких: Велика Британія, Франція, Німеччина, Італія, Іспанія, Польща, Латвія, Сполучені Штати Америки та Китай.

Джерела:

1. Премія «Українська книжка року» назвала номінантів [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2163323-premia-ukrainska-knizka-roku-nazvala-nominantiv.html> (дата звернення: 25.09.2017). – Назва з екрана.
2. Книги Мирослава Дочинця [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://miroslav-dochinets.com/> (дата звернення: 25.09.2017). – Назва з екрана.
3. Степанченко Г. Велич Марії Заньковецької у дослідженні В.Корнійчука [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://litgazeta.com.ua/articles/velych-mariyi-zankovetskoyi-u-doslidzhenni-v-kornijchuka/> (дата звернення: 25.05.2017). – Назва з екрана.

4. Про видавництво «Криниця» [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
<http://www.krynytsia.com.ua/pro-vidavnitstvo-krinitsya/> (дата звернення: 25.09.2017). – Назва з екрана.
5. Стус Таня [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
<http://vivat-publishing.com/avtory/stus-tetyana/> (дата звернення: 25.09.2017). – Назва з екрана.
6. Їжак Вільгельм – Стус Таня [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://vsiknygy.com.ua/books/yizhak_vilgelm/ (дата звернення: 25.09.2017). – Назва з екрана.